

собной личности / В.И. Андреев // Образование и саморазвитие. – 2006. – № 1.

3. Андреев, В.И. Концептуальная педагогическая прогностика: монография / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2010.

4. Евсецова, Е.А. Аксиологический подход в обучении студентов истории педагогики / Е.А. Евсецова // Педагогическое образование и наука. – 2008. – № 10.

УДК 37.025

**МОДЕЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУРАТОРА  
ПО РАЗВИТИЮ СТУДЕНТА ВУЗА КАК СУБЪЕКТА  
ОБЩЕКУЛЬТУРНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ**

**THE MODEL OF ACTIVITY OF THE CURATOR  
ON DEVELOPMENT OF THE STUDENT AS THE SUBJECT  
OF GENERAL CULTURAL AND PROFESSIONAL GOAL-SETTING**

**Егорова Юлия Александровна  
Egorova Yulia Aleksandrovna**

**Аннотация**

В статье раскрывается роль куратора в развитии студента вуза как субъекта общекультурно-профессионального целеполагания. Представлена модель деятельности куратора по развитию студента вуза как субъекта общекультурно-профессионального целеполагания. Все ее компоненты содержательно раскрыты.

**Ключевые слова:** куратор, кураторская деятельность, развитие, субъект, студент, общекультурно-профессиональное целеполагание, субъект общекультурно-профессионального целеполагания, цель, портфолио.

**Abstract**

The article revealed the role of the curator on development of the student as the subject of general cultural and professional goal-setting. There were presented the model of activity of the curator on development of the student as the subject of general cultural and professional goal-setting. All its components are revealed.

**Keywords:** the curator, activity of the curator, development, subject, student, general cultural and professional goal-setting, the subject of general cultural and professional goal-setting, goal, portfolio.

**Общекультурно-профессиональное целеполагание** (далее – ОКПЦ) – это интеллектуально-творческая деятельность человека по определению и формулированию целей, связанных с выполнением общекультурных (в сфере управления жизнью, семьей, карьерой; учебной, коммуникативной, самосозидательной деятельности) и профессиональных (в сфере организационно-управленческой, исследовательской и педагогической деятельности) функций. С учетом важной роли ОКПЦ, оказываемой им на результативность общекультурной и профессиональной деятельности человека, необходимо развивать студента как субъекта ОКПЦ.

**Субъект ОКПЦ** – человек, самостоятельно и осознанно определяющий и формулирующий общекультурные и профессиональные цели.

Важная роль в развитии студента как субъекта ОКПЦ принадлежит куратору студенческой группы.

Термин «**куратор**» происходит от латинского слова *curator* – наставник, попечитель; лицо, которому поручено наблюдение за ходом какой-либо работы; куратор по-английски – *mentor*, т.е. руководитель, воспитатель.

В вузе наставническая деятельность называется кураторской.

Кураторская деятельность – системообразующий элемент воспитательной системы образовательного учреждения; психолого-педагогическая работа преподавателя вуза с группой студентов в учебное и внеучебное время, направленная на создание педагогических условий успешного личностного и профессионального становления каждого студента. При этом куратор выступает как посредник между студентом и воспитательной средой вуза. Куратор – человек, занимающийся воспитательной работой в высшем учебном заведении, являющийся духовным посредником между обществом и студентом в освоении культуры, организующий систему отношений через разнообразные виды деятельности студенческого коллектива; создающий условия для развития каждой личности, защищающий интересы студентов.

Кураторство – это деятельность той категории педагогических работников, которые организуют воспитательную работу студентов в группе или на курсе. На факультете кураторы выполняют роль «приводного» ремня для всего воспитательного механизма,

ибо никто другой теснее их не общается со студентами и не знает больше о проблемах каждого студента в отдельности и обо всех вместе [1, с. 51-52].

Кураторская деятельность преподавателя вуза – это профессиональная деятельность, связанная с педагогической поддержкой студентов.

Куративное управление – заботливое управление (А.В. Соловьев).

Задачи кураторской деятельности (по Э.Ф. Зеер): адаптация первокурсников к вузовской среде; создание условий для дальнейшей социализации студенческой молодежи; обеспечение духовно-нравственного становления личности; оказание помощи в социальном и профессиональном самоопределении; развитие социально значимых и профессионально важных качеств личности; содействие нахождению своего места в профессиональном мире после завершения образования и формирование конкурентоспособности выпускников; формирование профессионально-этических норм поведения; освоение личностью объективной системы социальных ролей; становление профессиональной культуры будущего специалиста.

Главная задача куратора – личностно-ориентированная помощь студентам в их профессиональном становлении. На протяжении обучения в вузе педагогическая поддержка может иметь разную степень активности в жизни студента, т.к. на первом курсе необходима помощь в адаптации, а на последних курсах требуется помощь в научном и профессиональном самоопределении. Задача куратора – стимулировать развитие саморегуляции первокурсника, проявления осознанного стремления к самовыражению в учебной и внеучебной деятельности [1, с. 56-57].

Главными функциями кураторов, по мнению В.А. Сластенина являются: системно-организующая, коммуникативная, воспитательная, проектирующая, организационно-деятельностная, развивающая, методическая, стимулирующая, диагностирующая, оценивающая, охранно-защитная, корректирующая. Указанные функции определяют важнейшие направления деятельности куратора и находятся в тесной взаимосвязи [1, с. 60].

Содержание деятельности куратора состоит в установлении субъект-субъектных отношений между субъектами воспитатель-

ной системы, что обеспечивает создание общности субъектов, совместную деятельность, выработку общих целей и позволяет кураторской деятельности выполнять системообразующие функции [1, с. 64].

В качестве основы для анализа деятельности куратора по развитию студента как субъекта ОКПЦ взята деятельностная схема, включающая следующие компоненты: объект, предмет, цель, задачи, принципы, содержание, методы, средства, формы, условия, технология, процесс, результаты.

**Объект:** студент вуза, находящийся в процессе общекультурного и профессионального становления с присущими ему особенностями.

**Предмет:** уровень компетентности ОКПЦ и целеустремленности.

**Цель:** развитие студента как субъекта ОКПЦ.

**Задачи:** формирование когнитивного, личностного и деятельностного компонентов компетентности ОКПЦ, позитивной целеустремленности.

**Принципы:** активности, сознательности, созидательности, компетентности, ресурсной обеспеченности, природосообразности (учет возрастных и индивидуальных особенностей студентов), культуросообразности, опоры на ФГОС, непрерывности, постепенности и др.

**Содержание:** реализация системы тематических кураторских часов и мероприятий по проблеме ОКПЦ.

**Методы:** традиционные (словесный, наглядный – лекции-презентации по проблемам ОКПЦ, практический – упражнения: «Дерево целей», «Визуализация целей», «Колесо жизненного баланса» и др.), активные (круглый стол, групповая дискуссия, тренинг, деловая игра и др.).

**Средства:** педагогическое обеспечение (рабочая программа, план, диагностический пакет, учебно-методические пособия и пр.). Важным инструментом куратора является «Еженедельник студента вуза» [2], предназначенный для осуществления целеполагания и рефлексии целедостижения.

**Формы:** коллективная, индивидуальная; рассредоточенная и концентрированная (с использованием метода «погружения»).

**Условия. Внутренние:** компетентность ОКПЦ; готовность куратора к развитию студента как субъекта ОКПЦ; четкое видение куратором студента как субъекта ОКПЦ в будущем. **Внешние:** методическая поддержка (педагогический семинар, тренинг, специальная литература и пр.), мотивированность студентов, педагогическое обеспечение.

**Технология:** «Портфолио». Технология «Портфолио» – инструмент целенаправленной системной работы куратора студенческой группы по развитию студентов как субъектов ОКПЦ. Портфолио в переводе с итальянского означает «папка с документами», «папка специалиста». В широком смысле портфолио – это упорядоченный, грамотно оформленный набор достижений деловой личности, занятой в любой сфере деятельности [4].

Анализ портфолио способствует осознанию субъектом деятельности целей и определению новых целей.

Функции технологии «Портфолио»: 1) образовательная – информирование студентов о проблеме ОКПЦ; 2) воспитательная – воспитание позитивной целеустремленности, культуры целеполагания; 3) развивающая – развитие антиципации, способности обдумывать цели и средства их достижения. Форма: папка-регистратор для делопроизводства.

Разделы портфолио: «Мои ценности», «Моя миссия», «Смысл моей жизни», «Цель моей жизни», «Мой идеал», «Моя мечта», «Мои жизненные планы», «Моя учебная деятельность», «Моя общественная деятельность», «Саморазвитие», «Моя волонтерская деятельность», «Моя научная деятельность», «Моя культурная и творческая деятельность», «Спорт и здоровый образ жизни», «Мои успехи и достижения», «Мои ресурсы».

Большую роль в процессе реализации технологии «Портфолио» играет раздаточный материал, ориентированный на формирование у студентов компетентности ОКПЦ: тесты; анкеты; рефлексивные карты; планы мероприятий, стимулирующие целеполагание; описание направлений и содержания активности во внеучебное время. Бланки выдаются студентам для заполнения, результаты тестирования вкладываются в портфолио.

**Процесс** включает 4 этапа: ориентировочный (диагностический), исполнительский, контрольный (оценочный), коррекционный.

**1. Ориентировочный этап:** осуществляется диагностика студентов.

**2. Исполнительский этап.** Реализация системы тематических кураторских часов и мероприятий по проблеме ОКПЦ. Работа куратора по развитию студентов как субъектов ОКПЦ с применением технологии «Портфолио» должна осуществляться в течение всего срока обучения студента (бакалавра) в вузе (4 года) еженедельно на кураторских часах. Кураторский час должен проводиться один раз в неделю по понедельникам (1 ч. 30 мин.). Понедельник является оптимальным днем недели для проведения кураторского часа, так как куратор должен стимулировать целеполагающую активность студентов на целую неделю. Студенты должны определить для себя цели и задачи и зафиксировать их в еженедельнике [2]. Каждую неделю будет осуществляться проверка достижения поставленных целей и постановка целей и задач на следующую неделю. Каждый раз студент должен отвечать на вопросы: Выполнены ли поставленные цели? Если не выполнены, то почему? Какие ресурсы необходимы для достижения поставленных целей?

Содержание кураторских часов реализуется куратором в соответствии с рабочей программой и тематическим планом.

**3. Контрольный этап.** Функции контроля: диагностическая, ориентирующая, стимулирующая, корректирующая [3, с. 125]. Стадии контроля: предварительная, текущая, заключительная [3, с.126]: 1) входной контроль – в начале работы по программе (оценка возможностей студентов); 2) промежуточный контроль – в конце каждого семестра; 3) выходной (итоговый) контроль – в конце обучения в вузе. Осуществляется анализ динамики развития студентов как субъектов ОКПЦ. Два вида контроля: прямой (оценка куратора), косвенный (самооценка студентов).

**4. Коррекционный этап** осуществляется при необходимости.

**Результаты (продукты):** студент как субъект ОКПЦ.

Только куратор сможет реализовать систему работы по развитию студента вуза как субъекта ОКПЦ на основе *принципов непрерывности и постепенности* – из недели в неделю, из месяца в месяц, из года в год на протяжении всех лет обучения студентов в вузе. Успешности в работе будет способствовать личная заинтересованности куратора в результате.

### Список литературы

1. Бугаева, Т.П. Современная воспитательная система вуза: условия выхода из кризиса: монография / Т.П. Бугаева, И.В. Гафурова. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2010. – 158 с.
2. Егорова, Ю.А. Ежедневник студента вуза: учеб.-практ. пособие + CD-ROM / Ю.А. Егорова. – Казань: Изд-во КФУ, 2014. – 60 с.
3. Рой, О.М. Теория управления: учеб. пособие / О.М. Рой. – СПб.: Питер, 2008. – 256 с.
4. Столярова, Е.Г. Электронное портфолио педагога. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/608508/> (дата обращения: 05.05.16).

УДК 378

### ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ КАК ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ В ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ АСПИРАНТОВ КФУ

### KFU POST-GRADUATE STUDENT'S VIEW OF A HIGHER EDUCATION TEACHER AS A CREATIVE PERSONALITY

Зелеева Вера Петровна  
Zeleeva Vera Petrovna

#### Аннотация

В статье рассматриваются творческие характеристики преподавателя вуза, выделенные аспирантами КФУ при анализе творческой природы личности педагога. на практических занятиях по педагогике высшей школы и отраженные в эссе, посвященном этой проблеме. Творчество – необходимая черта профессионализма педагога. Особое значение приобретает актуализация этой темы у аспирантов в связи с их будущей преподавательской деятельностью в вузе.

**Ключевые слова:** творческая личность, творческие способности преподавателя вуза, саморазвитие преподавателя высшей школы.

#### Abstract

The article discusses the creative characteristics of a higher education teacher, which were picked out by KFU post-graduates at the seminars on higher education pedagogy and were highlighted in their essays on the topic. Creativity is a critical professional characteristic of a teacher. Post-graduates' actualization of this fact acquires a great importance considering their future teaching in an institution of higher education.

**Keywords:** creative personality, creative abilities of a higher education teacher, self-development of a higher education teacher.